

# 江苏省师范生教学基本功大赛组委会文件

组委会〔2015〕3号

---

## 关于下发第四届江苏省师范生教学基本功大赛实施方案 补充说明的通知

各有关学校：

第四届江苏省师范生教学基本功大赛补充说明的相关文件经大赛组委会讨论通过，现予下发，请遵照执行。

特此通知

- 附件：1. 学前教育环境布置设计比赛说明  
2. 小学教育模拟授课比赛信息技术应用说明  
3. 音乐专业技能比赛说明  
4. 体育专业技能比赛说明  
5. 美术专业技能比赛说明  
6. 助考者信息表

江苏省师范生教学基本功大赛组委会

2015年7月1日



报送：江苏省教育厅师资处。

---

江苏省师范生教学基本功大赛组委会

2015年7月1日印发

附件 1:

## 第四届江苏省师范生教学基本功大赛 学前教育环境布置设计比赛说明

### 一、设计稿内容

设计图+文字方案

### 二、设计稿要求

根据题目给定的幼儿园主题活动和教室主题墙尺寸，进行主题墙设计。

#### (一) 设计图要求

在 8 开素描纸上进行主题墙设计图的绘制，可以以旁注形式对绘图中的内容做简要说明。

#### (二) 文字方案要求

针对完成的设计图在试卷上做文字阐述，可以包括设计理念、所用材料、布置人、布置地点、布置过程以及其他和设计图相关的内容。方案中应重点说明创设过程与幼儿学习的同步性。

### 三、所需材料

赛点提供 24 色真彩牌油画棒一套，粗、细两种记号笔（油性）各 1 支，8 开素描纸供选手使用。

选手自备普通铅笔（非彩铅）、橡皮、黑色钢笔或中性笔。

### 四、分值比例

本项目满分 100 分，设计图和文字方案不分开计分。

附件 2:

## 第四届江苏省师范生教学基本功大赛 小学教育模拟授课比赛信息技术应用说明

### 一、操作系统:

windows 7 专业版 (32 位)。

### 二、电子素材包:

每个模拟授课课题提供相应的电子素材包,包括教材、文字、图片、音频和视频 5 个项目,课题不同,所含项目不同,其中教材、图片为课题素材包中必有项目。

主办方提供的素材包供考生参考使用。

### 三、提供软件:

Microsoft Office 2010 中文版

Flash CS6 中文版

Photoshop CS6 中文版

几何画板 5. X

ACDsee 12 中文版

FormatFactory 3. X

Adobe Reader 11. X

暴风影音 5

### 四、比赛场地:

普通教室或微格教室,提供多媒体投影(无电子白板)和传统黑板或白板。

### 五、注意事项:

模拟授课时,可以使用翻页激光笔,激光笔由赛点提供,报到当天会安排有使用需要的选手试用。

附件 3:

## 第四届江苏省师范生教学基本功大赛 音乐专业技能比赛说明

### 一、专业特长展示

选手可在声乐、键盘、器乐三项中任选 1 项进行展示。自选 1 首作品，准备时间为 5 分钟，比赛时间不超过 5 分钟。除钢琴外，其他乐器需自备。如需伴奏，则自行解决，用乐器或伴奏带伴奏（CD 或 DVD 光盘）均可。如自带伴奏者，必须为本校非参赛选手的学生，且在 10 月 15 日之前向赛点学校提交《第四届江苏省师范生教学基本功大赛助考者信息表》，在赛点报到时伴奏者以学生证和身份证报到并获得赛点的助考证，在相应时间凭此三证进入考场，助考结束后离开。

### 二、自弹自唱

每位选手现场抽选 1 首曲目，即兴编配钢琴伴奏，视谱弹唱（五线谱、简谱任选）。准备时间为 10 分钟，比赛时间不超过 5 分钟。

**曲目范围：**

**音乐（小学）：**江苏少年儿童出版社出版的《音乐》四年级至六年级教材中“听”、“唱”下的曲目（戏曲歌曲除外）。

**音乐（中学）：**江苏少年儿童出版社出版的《音乐》七年级（2012 版）、八年级（2013 版）教材中“表现与实践—演唱”下的曲目（戏曲歌曲除外）。

附件 4:

## 第四届江苏省师范生教学基本功大赛 体育专业技能比赛说明

### 一、专业技能比赛各项目权重

比赛类别	项目构成	比赛项目	权重
专业技能 (40%)	基本功比赛	广播体操《放飞理想》和《舞动青春》(二定一)	5%
		武术操《英雄少年》	5%
		口令指挥与队列队形	5%
	专项能力比赛	田径(跳远、实心球、100 米跑, 三定一)、体操(技巧、器械, 二定一)、篮球、排球、足球、武术、健美操 以上七项由组委会抽取一项	25%

### 二、专业技能比赛内容及相关说明

#### (一) 广播操项目(中小学组合并)

##### 1. 比赛内容

广播操《舞动青春》或《放飞理想》。

##### 2. 比赛方法与要求

比赛动作要求以人民教育出版社出版的图解为准。

(1) 动作质量: 技术正确、动作规范、协调连贯、准确优美、节拍清晰, 节奏感强、符合项目特点。

(2) 总印象: 姿态优美, 精神饱满、节奏准确、韵律感强、着装、打扮符合项目特点。

##### 3. 评分方法

动作质量占 90 分, 总印象占 10 分。

#### (二) 武术操项目(中小学组合并)

##### 1. 比赛内容

武术操《英雄少年》

##### 2. 比赛方法与要求

比赛动作要求以《全国中小学生系列武术健身操—教师参考书》为准（教育部体育卫生与艺术教育司和国家体育总局武术研究院组编，北京，高等教育出版社，2010.09）。比赛时要求穿武术服（鞋），不得佩戴饰物，发型要整洁、化妆要适度。

### 3. 评分方法

(1) 动作完成（90分）

其中动作规格50分，武术特色30分，音乐配合10分。

(2) 总印象（10分）

#### (三) 口令与队列队形项目（中小学组合并）

##### 1. 比赛内容

(1) 原地队列常用动作+三面原地转法。立正、稍息、报数、看齐，向左、右、后转。

(2) 起步走→立定，跑步走→立定。

(3) 行进间三面转法，向左转走，向右转走，向后转走。

##### 2. 比赛方法与要求

参赛选手抽签决定上场顺序，按规定的口令与队列队形要求在1分5秒内进行自喊口令自行操练队列队形。比赛口令、动作要求参照高等教育出版社2010.7童昭岗主编《体操》教材标准执行。

(1) 动作质量：技术正确、动作规范、协调连贯、准确优美、节拍清晰，节奏感强、符合项目特点。

(2) 总印象：姿态优美，精神饱满、节奏准确、韵律感强、着装、打扮符合项目特点。

其中，动作质量占90分；总印象占10分。

### 3. 评分方法

按“比赛内容”中三项内容的顺序进行，次序不得颠倒（各项中的内容可先后完成）。漏做一个动作扣5分。超时5秒（含5秒）扣3分，5—10秒扣5分，10秒以上扣10分。

#### (四) 田径项目（中小学组合并）

##### 1. 比赛内容

男女跳远、男女实心球、男女100米跑项目三定一。

##### 2. 比赛方法与要求

(1) 跳远、实心球、100 米跑均按参赛人数抽签按男女分别编排分组；

(2) 跳远、100 米跑比赛执行由中国田径协会审定的最新田径竞赛规则的比赛规定和裁判方法；

(3) 实心球比赛采用原地双手头后向前掷实心球的办法，比赛要求按照《国家学生体质健康标准》的规定执行。

### 3. 评分方法

男子组和女子组分别计分，计分方式遵守大赛规程中的评分规则。

## (五) 体操项目（中小学组合并）

### 1. 比赛内容

技巧项目和器械项目（双杠）二定一。

#### (1) 技巧项目

**男子技巧成套动作：**直立——鱼跃前滚翻分腿起成屈体两臂侧举（稍停）——分腿慢起成头手倒立（停 2"）——前滚翻成直腿坐——经体前屈后倒屈体后滚翻成直立——（趋步）侧手翻——转体 90 度向前并步成直立

**女子技巧成套动作：**直立——前滚翻成直立，同时两臂经侧至上举，上一步成俯平衡（停 2"）——单脚蹬地前滚翻成直腿坐——经体前屈后倒成肩肘倒立（停 2"）——经单肩后滚翻成单腿跪撑平衡——经跪撑跳起——（趋步）侧手翻——转体 90 度向前并步成直立

#### (2) 双杠项目（器械）

**男子双杠（低杠）成套动作：**挂臂撑单脚蹬地屈伸上成分腿坐——慢起成肩倒立（停 2"）——前滚翻成分腿坐——屈膝弹杠并腿支撑后摆转体 180 度成分腿坐——两腿后方进杠前摆——后摆挺身下

**女子双杠（低杠）成套动作：**跳起支撑前摆成分腿坐——前滚翻成分腿坐——两腿后方进杠前摆——后摆转体 180 度成分腿坐——屈膝弹杠并腿支撑后摆——支撑前摆挺身下

### 2. 比赛方法与要求

#### (1) 技巧项目

**\*滚翻类动作正确的完成描述：**发力清晰、滚动圆滑，动作节奏有控制，有直腿过程，缓冲技术合理，有良好的姿态表现；

**\*手翻类动作正确的完成描述：**蹬地发力清晰，下手积极，蹬摆腿衔接合理，动作节奏有加速过程并有控制的落地，有腾空要求的手翻动作强调腾空高度；

\*平衡类动作正确完成描述：上起至平衡位置要匀速，体现对身体各部位地控制，平衡位置必须位置准确，造型优美，稳定性强，停足达到要求的时间，结束过程必须有控制的完成。

### (2) 双杠项目

\*支撑类项目强调完成动作过程中支撑重心要高；

\*摆动类动作正确的完成描述：在良好支撑动作基础上，动作发力准确，重心上升的轨迹清晰，动作舒展，有明显的最高点，动作节奏佳，利用器械的能力好，动作节奏与器械弹性相吻合，配合优美的动作姿态；

\*平衡静止类动作与技巧中的要求相同；

\*下法动作正确的完成描述：动作具有高、飘、稳的特征，落地前，身体应该有充分的伸展过程。

### 3. 评分方法

男子组和女子组分别计分，计分方式遵守大赛规程中的评分规则。

## (六) 武术项目（中小学组合并）

### 1. 比赛内容

形神拳、健身短棍（学生二选一）

### 2. 比赛方法与要求

#### (1) 进场、退场规定与礼节

\*参赛选手听到点名后，应立即进场，待评委示意后，即可走向起势位置；

\*参赛选手完成整套动作后，须并步收势，再转向评委行注目礼，而后退场；

\*参赛选手听到上场比赛点名和赛后示分时，应向评委行抱拳礼；

\*比赛服饰：凡参加武术比赛的参赛选手必须穿武术服装，违反者不予参加比赛。

#### (2) 场地

比赛在地毯上进行，场地为：长为 14 米，宽为 8 米，四周内沿应标明 5 厘米宽的边线，其周围至少有 2 米宽的安全区。

### 3. 评分方法

满分 100 分，动作完成分值为 60 分，演练水平分值 40 分。

## (七) 健美操项目（中小学组合并）

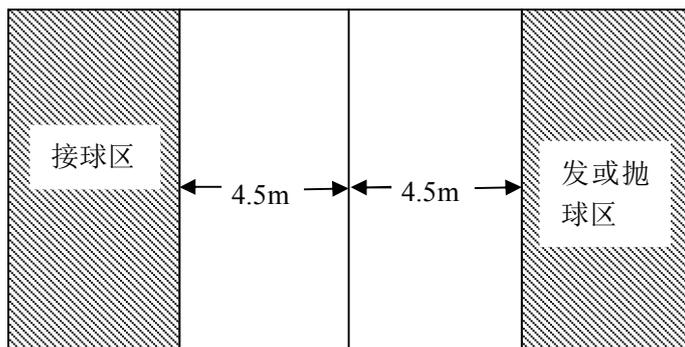
### 1. 比赛内容

《全国健美操大众锻炼标准第三套动作》二级成人套成套动作（不包括地面



(4) 测试时间=完成动作时间+违例罚时。

(5) 各参赛队可以自带1名比赛助传者，赛点也将提供2名助传者供参赛队选择。如自带助传者，必须为本校非参赛选手的学生，且在10月



15日之前向赛点学校提交《第四届江苏省师范生教学基本功大赛助考者信息表》，在赛点报到时助传者以学生证和身份证报到并获得赛点的助考证，在相应时间凭此三证进入考场，助考结束后离开。

### 3. 评分办法

- (1) 技评成绩占30%，达标成绩占70%；
- (2) 计分方式遵守大赛规程中的评分规则。

## (九) 排球项目（中小学组合并）

### 1. 比赛内容

排球5项基本技术（发球、垫球、传球、扣球、拦网）的串联组合。

### 2. 比赛方法与要求

参赛选手在排球场地发球区内持球听指令后进行下手发球（小学组），或正面上手发球（中学组）。发球后进入接球区（见附图）任何一处，接起由助传者在发（或抛）球区（见附图）任何一处发（或抛）过来的球，经过自垫球、自传球（自垫球与自传球的次数和顺序没有限制）后完成一次击球点在前场区的扣球（必须含有助跑和起跳动作，而且扣球前的最后一个击球技术必须是自传球），扣球后在网前再完成一次拦网动作。在完成自垫球和自传球技术时球落地算作失误，由参赛选手在出现失误的地点（由评委确定），将球向上抛起后完成出现失误的技术并继续测验。每名参赛选手有两次测试机会，取最好的一次成绩为最后测试成绩。

各参赛队可以自带1名排球比赛助传者，赛点也将提供2名助传者供参赛队选择。如自带助传者，必须为本校非参赛选手的学生，且在10月15日之前向赛点学校提交《第四届江苏省师范生教学基本功大赛助考者信息表》，在赛点报到时助传者以学生证和身份证报到并获得赛点的助考证，在相应时间凭此三证进入考场，助考结束后离开。

男生网高 2.35m，女生网高 2.15m。

### 3. 评分方法

(1) 每名参赛选手有两次测试机会，取最好的一次成绩为最后测试成绩。

(2) 一组连贯的击球动作满分为 100 分。其中，技术的完成程度为 50 分，各单项技术各占 10 分；技术动作的规范程度（即技评分）为 50 分，各单项技术也各占 10 分。

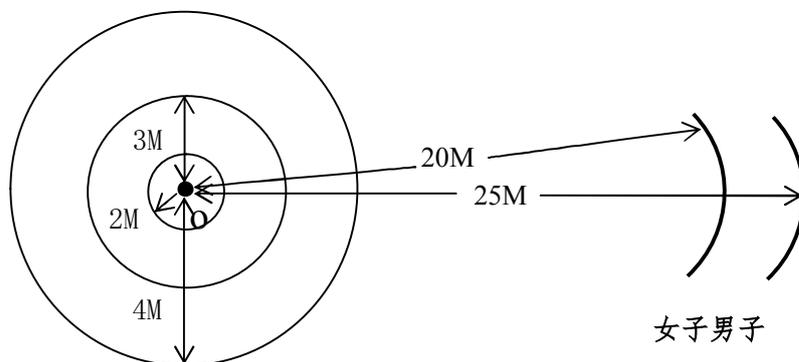
(3) 计分方式遵守大赛规程中的评分规则。

## (十) 足球项目（中小学组合并）

### 1. 比赛内容

(1) 定位球踢准

场地设置（图示 1）



图示 1

\* 以“0”为圆心（圆心直径为 22 厘米），分别画半径为 4 米、3 米和 2 米的三个同心圆（线的宽度不超过 12 厘米，下同）；

\* 以 25 米为半径从圆心向任何方向划一条 5 米长的弧，作为男子踢准的限制线；

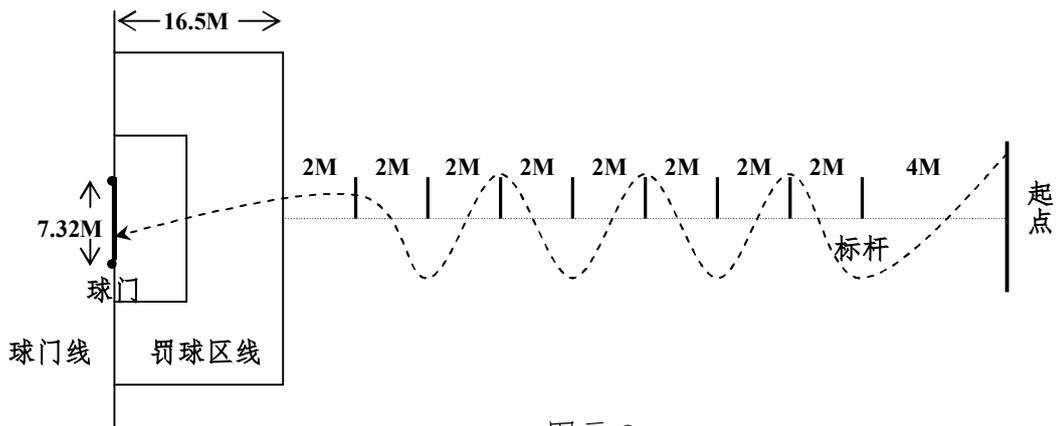
\* 以 20 米为半径从圆心向任何方向划一条 5 米长的弧，作为女子踢准的限制线。

(2) 运球绕杆射门（场地设置见图示 2）

\* 在距罚球区线中点 20 米处，画一条长 5 米的线平行于罚球区线，作为起点线，起点线到球门线的距离为 36.5 米；

\* 距起点线 4 米处起，沿 20 米垂线插置标杆 8 根，杆间距为 2 米；

\* 标杆固定垂直插在地面上，以运球队员碰不倒为宜，杆高至少 1.5 米。



图示 2

## 2. 比赛方法与要求

### (1) 定位球踢准

- \*参赛选手必须将球放在限制线上或线后向圈里踢球，否则踢中无效；
- \*脚法不限；
- \*以球的第一落点落在圈内或线上为有效（各圆的线为该圆的有效区）。

### (2) 运球绕杆射门

- \*参赛选手按足球竞赛规则允许的动作运球，否则视为犯规；
- \*参赛选手从起点线开始运球，球向前滚动即开表计时，运球逐个绕过标杆后射门（图示 2），球整体越过球门线即停表；
- \*射门不限脚法，球射入球门内成绩有效。凡球击中球门柱或横梁、射门不中，均为无效；
- \*运球绕杆时不得漏杆，如有漏杆需重绕，不绕或漏绕均为成绩无效。

## 3. 评分方法

(1) “定位球踢准”项目：参赛选手每人连续踢 5 球，每次均记成绩，5 次成绩之和为该队员最终成绩；将球踢进内圈得 5 分，踢进中圈得 3 分，踢进外圈得 2 分，踢到圈外得零分；

(2) “运球绕杆射门”项目：每名参赛选手两次测试机会，取最好的一次成绩为该选手的最终成绩；

(3) “定位球踢准”项目和“运球绕杆射门”项目在总分中各占 50%权重；

(4) 计分方式遵守大赛规程中的评分规则。

附件 5:

## 第四届江苏省师范生教学基本功大赛 美术专业技能比赛说明

### 一、比赛内容说明

1. 比赛内容：素描石膏头像写生
2. 纸张尺寸：四开画纸

### 二、考生注意事项

1. 考场提供考试用的石膏头像、画纸、画架，其它绘画工具（画板、炭笔或铅笔等）考生自备。
2. 考试时间：180 分钟。

附件 6:

第四届江苏省师范生教学基本功大赛  
助考者信息表

序号	助考者	性别	学校	联系电话	助考对象	助考项目	备注
1	甲	男	×××	13800000000	乙	体育篮球	例
2	丙	女	×××	13800000001	丁	音乐伴奏	例
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

注：①本表格可添加行，不可随意更改其他格式；

②助考对象如不止一人，需在单元格内全部写出。